REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

ZÉ EM PATÓPOLIS! FINAL DA SÉRIE

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1782
Cz$ 4,00

QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

ZÉ EM PATÓPOLIS! FINAL DA SÉRIE

EDITORA ABRIL
1782
Cz$ 4,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Ariquemes, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cr$ 4,00

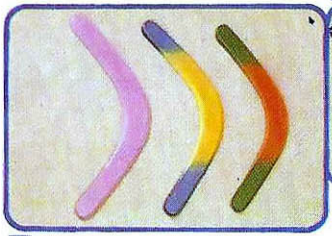
YELLOW & RED

Moda e diversão para a garotada.

Camisetas

Em puro algodão,
nas cores da foto.
Tamanhos P, M e G

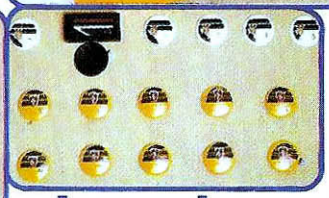
Preço Reembolso 75,00
Cheque ou Vale Postal 55,00



Bumerangue

Confeccionado em madeira.
Acompanha instruções de uso.

Preço Reembolso 60,00
Cheque ou Vale Postal 35,00



Jogo de Botões

10 jogadores, 1 goleiro,
1 bolinha e 1 palheta

Preço Reembolso 42,00
Cheque ou Vale Postal 25,00

Orelhinha

Um rádio super-portátil.
É a sensação do momento.

Preço Reembolso 230,00
Cheque ou Vale Postal 185,00

Boné

Fabricado em
lona e nylon.
Acolchoado

Preço Reembolso 80,00
Cheque ou Vale Postal 60,00

Envie seu cupom para:

YELLOW & RED
moda esportiva

Av. Prof. Vicente Rao, 1864
CEP 04636 São Paulo SP

Nome: _____

End.: _____ n.º: _____

CEP: _____ Cidade: _____ Est: _____

Quant.	Discriminação	Cor	Tamanho	Preço

Sub-total
Desp. Correio 10,00
Total

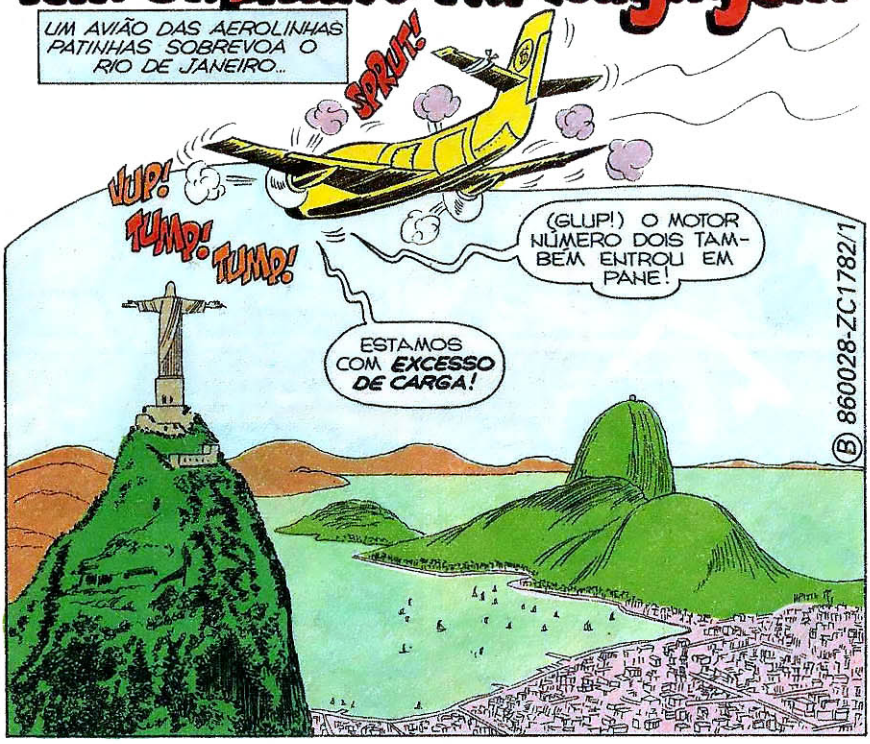
☐ Envio cheque
☐ Envio Vale Postal
☐ Pago e retiro no correio

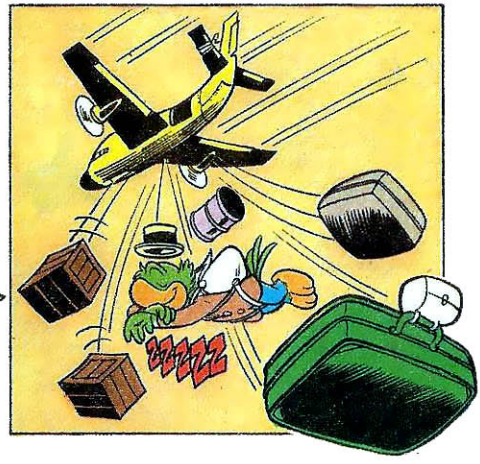
20-1782

WALT DISNEY

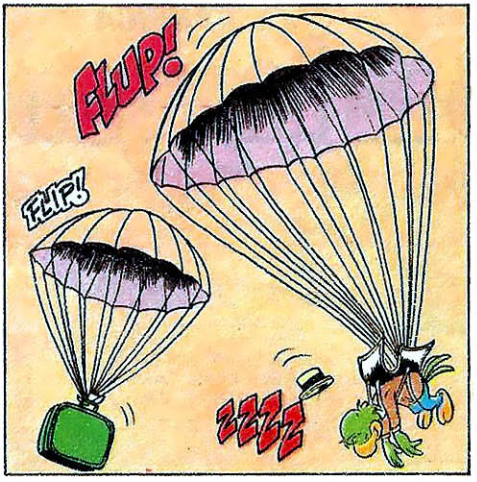
ZÉ CARIOCA

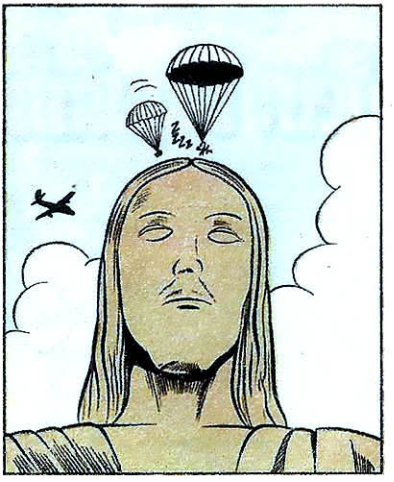
Tem Biquinho na bagagem





© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY


FLUP!
FLIP!
ZZZZ

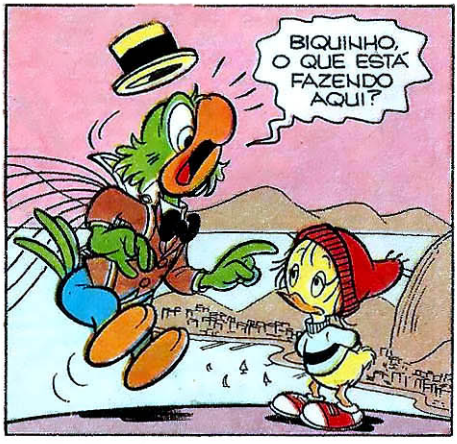


ZZZ FAÇAM FILA, GAROTAS! NÃO POSSO BEIJAR TODAS AO MESMO TEMPO! ZZZZ
TUM!
TUM!

UFA! PENSEI QUE NÃO IA CHEGAR NUNCA!
COMPORTE-SE, LUÍZA, A XUXA PODE CHEGAR... ZZZZ

EI, TIO ZÉ, ACORDA!
OUTRA CUMBUCA DE FEIJOADA, POR FAVOR! ZZZZ

EI, TIO ZÉ!
HÃ? O QUÊ? EU PAGO... DIGO, NÃO PAGO!


BIQUINHO, O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

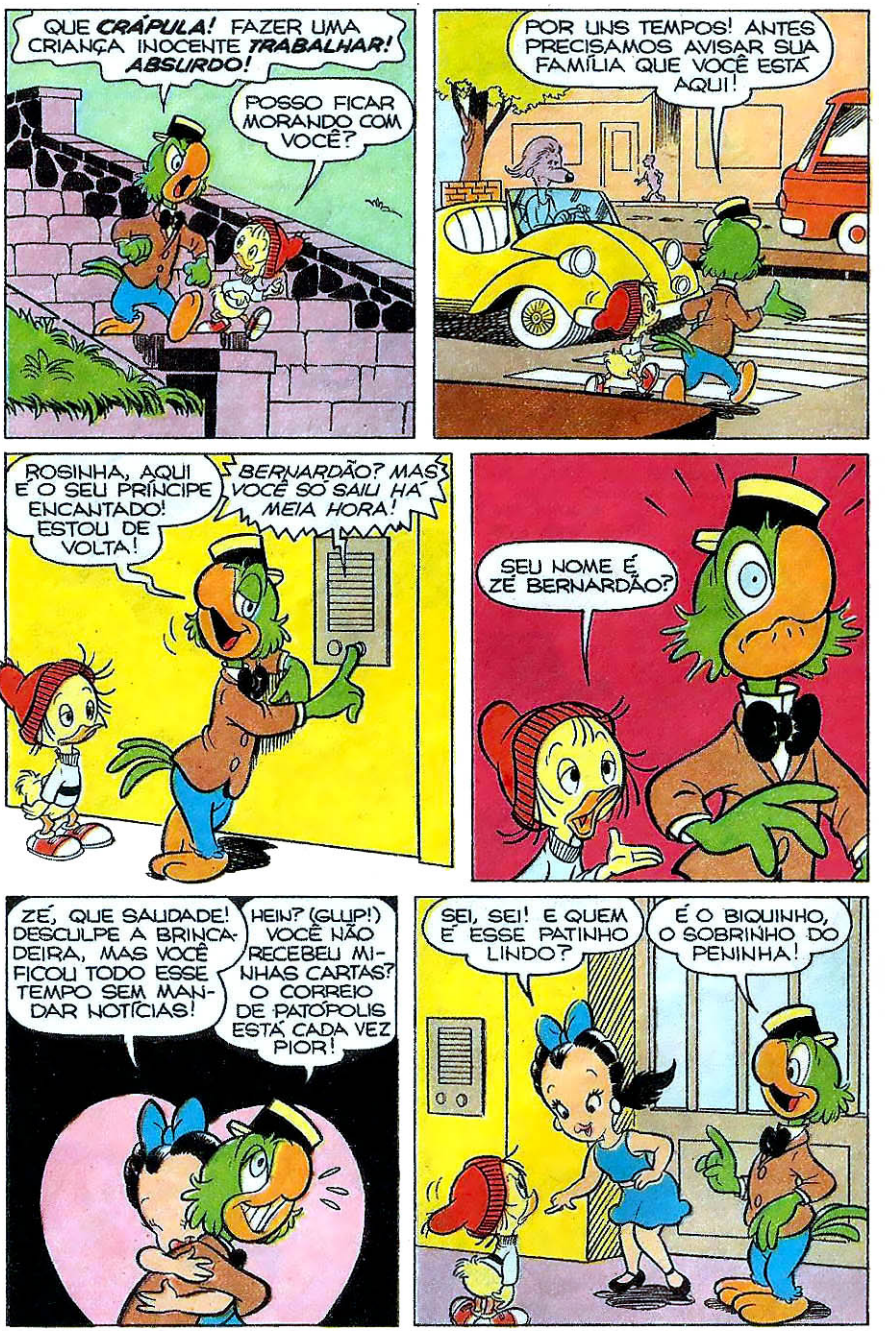
OU MELHOR, O QUE *ESTAMOS* FAZENDO AQUI?
PELO JEITO, DESCEMOS DE PARA-QUEDAS!

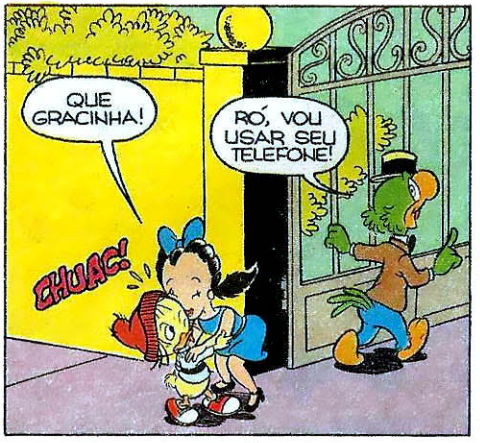
VAMOS PELA ESCADA! LÁ EMBAIXO VOCÊ VAI ME EXPLICAR DIREITINHO COMO VEIO PARAR AQUI!

E ASSIM...
VOCÊ NÃO DEVIA TER SE ESCONDIDO NA MALA!
É QUE EU QUIS FUGIR DE CASA!

FUGIR DE CASA? MAS POR QUÊ?
É O TIO PENINHA... ELE NÃO GOSTA MAIS DE MIM!

POR QUE VOCÊ ACHA ISSO?
ELE ME FAZ ARRUMAR MINHA CAMA TODO DIA!


QUE CRÁPULA! FAZER UMA CRIANÇA INOCENTE TRABALHAR! ABSURDO!
POSSO FICAR MORANDO COM VOCÊ?
POR UNS TEMPOS! ANTES PRECISAMOS AVISAR SUA FAMÍLIA QUE VOCÊ ESTÁ AQUI!
ROSINHA, AQUI É O SEU PRÍNCIPE ENCANTADO! ESTOU DE VOLTA!
BERNARDÃO? MAS VOCÊ SÓ SAIU HÁ MEIA HORA!
SEU NOME É ZÉ BERNARDÃO?
ZÉ, QUE SAUDADE! DESCULPE A BRINCADEIRA, MAS VOCÊ FICOU TODO ESSE TEMPO SEM MANDAR NOTÍCIAS!
HEIN? (GLUP!) VOCÊ NÃO RECEBEU MINHAS CARTAS? O CORREIO DE PATÓPOLIS ESTÁ CADA VEZ PIOR!
SEI, SEI! E QUEM É ESSE PATINHO LINDO?
É O BIQUINHO, O SOBRINHO DO PENINHA!


QUE GRACINHA!
RÓ, VOU USAR SEU TELEFONE!
CHUAC!

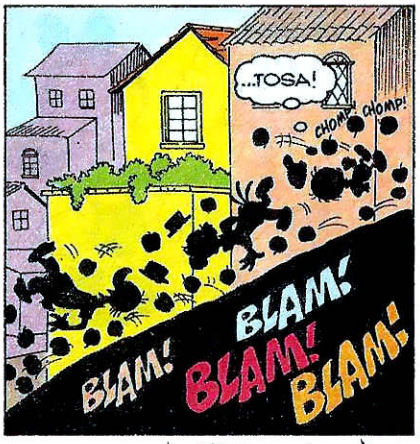
SE FIZER ISSO DE NOVO, EU TE DOU UM BICO NA CANELA!

TUDO BEM! ELES JÁ ESTÃO AVISADOS! VÃO VIR TE BUSCAR AMANHÃ CEDO, DE AVIÃO!
EU NÃO VOU! QUERO PASSAR DOIS ANOS AQUI NA VILA XURUPITA!

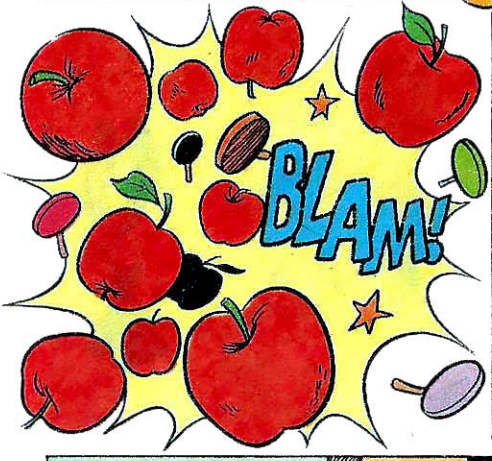
VAMOS LÁ, BIQUINHO! QUERO REVER OS AMIGOS!
TE ESPERO PRO JANTAR, ZÉ!

ZÉ, QUE SURPRESA! QUANDO VOLTOU?
AGORA HÁ POUCO! COMO VÃO OS NEGÓCIOS, AFONSINHO?
PUXA, ESTOU COM UMA FOME...
RONC!

HUM... ESTAS MAÇÃS ESTÃO COM UMA CARA GOS...
MAÇÃS
Cz$5,00


...TOSA!
CHOMP! CHOMP!
BLAM! BLAM! BLAM!

PIRULITO, OLHA O PIRULITO! VINTE SABORES DELICIOSOS!
OLHA A FRENTE!


BLAM!

ZÉ! VOCÊ NÃO PERDE A MANIA DE QUERER APARECER!
DESCULPA, NESTOR, MAS A CULPA FOI DO BIQUINHO!

MINHAS MAÇÃS!
MEUS PIRULITOS! COMO EU VOU SEPARAR TANTOS SABORES?

JÁ ESTÃO SEPARADOS!
UÉ... JÁ? MAS COMO VOCÊ FEZ?

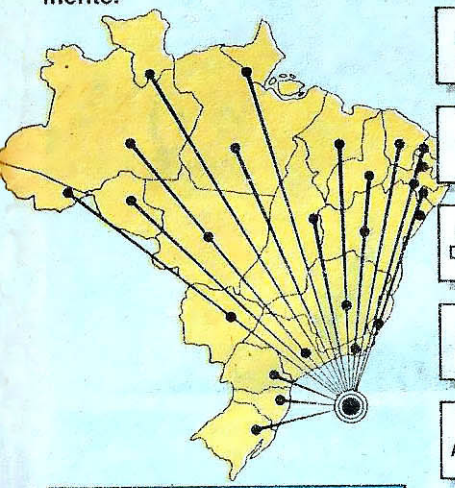
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino á distância, do país!

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Escolha o curso, matricule-se e receba as lições. O material necessário você recebe **gratuitamente.**



MECÂNICA DE MOTO	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
ELETRICIDADE	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)	FOTOGRAFIA
TORNEIRO MECÂNICO	AGROPECUÁRIA	CINEMA SUPER 8
MECÂNIÇA DE AUTOMÓVEIS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	SUPLETIVO DE 1.º GRAU
MECÂNICA GERAL	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	SUPLETIVO DE 2.º GRAU
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	AUXILIAR DE ENFERMAGEM	INGLÊS
DESENHO DE MECÂNICA	CONTABILIDADE PRÁTICA	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
DESENHO ARQUITETÔNICO	SECRETARIADO MODERNO	CORTE E COSTURA
		BELEZA DA MULHER

O IUB coloca você no fantástico e rendoso mundo da Eletrônica!
Inscreva-se hoje mesmo no curso de **Radiotécnico, Transistores e Televisão (Preto e Branco e em cores). GRÁTIS MATERIAL COMPLETO**

I.U.B.
1940-1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Matriz: Av. Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159
(Próx. aos Arcos da Lapa)

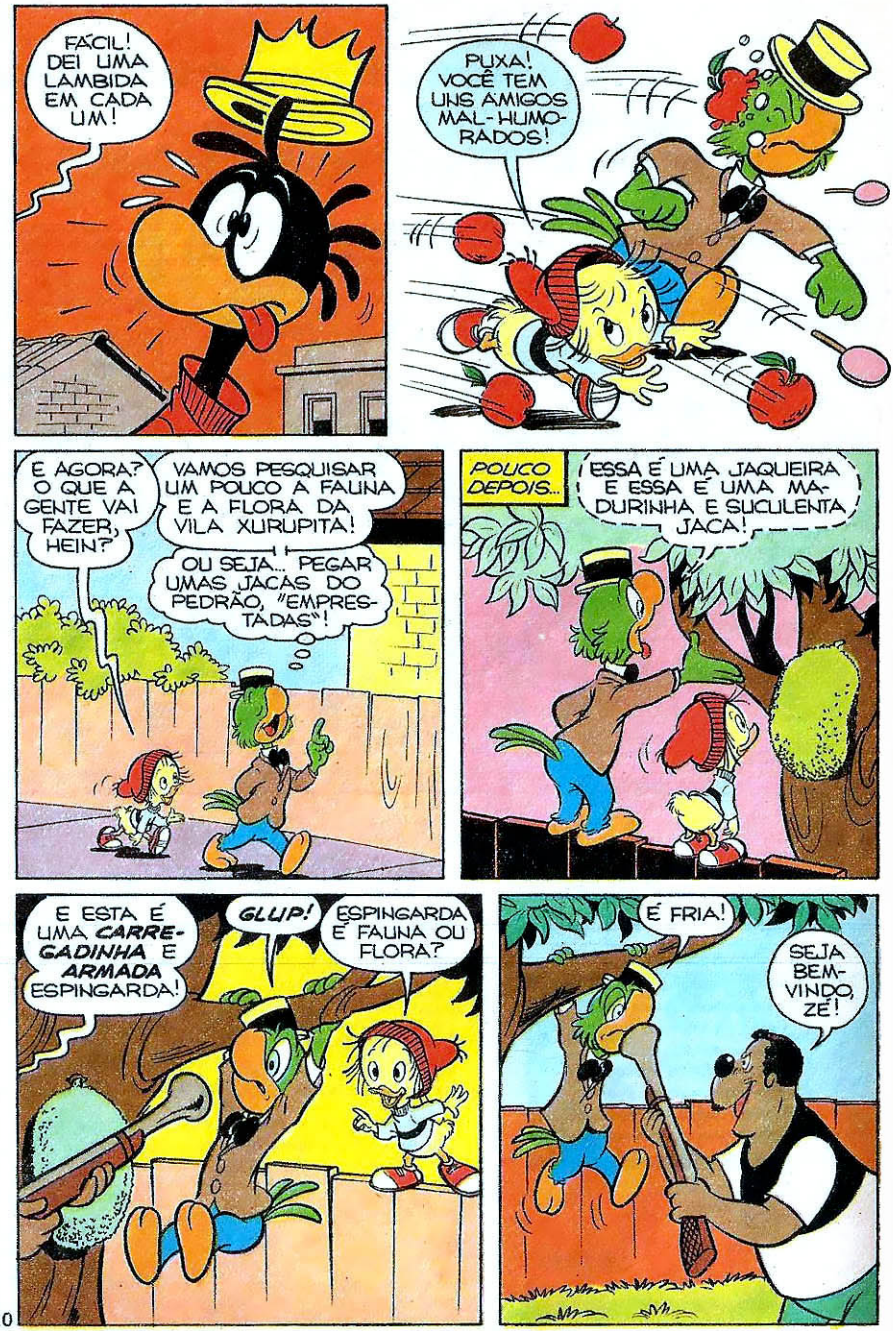
Preencha e envie hoje mesmo este cupom

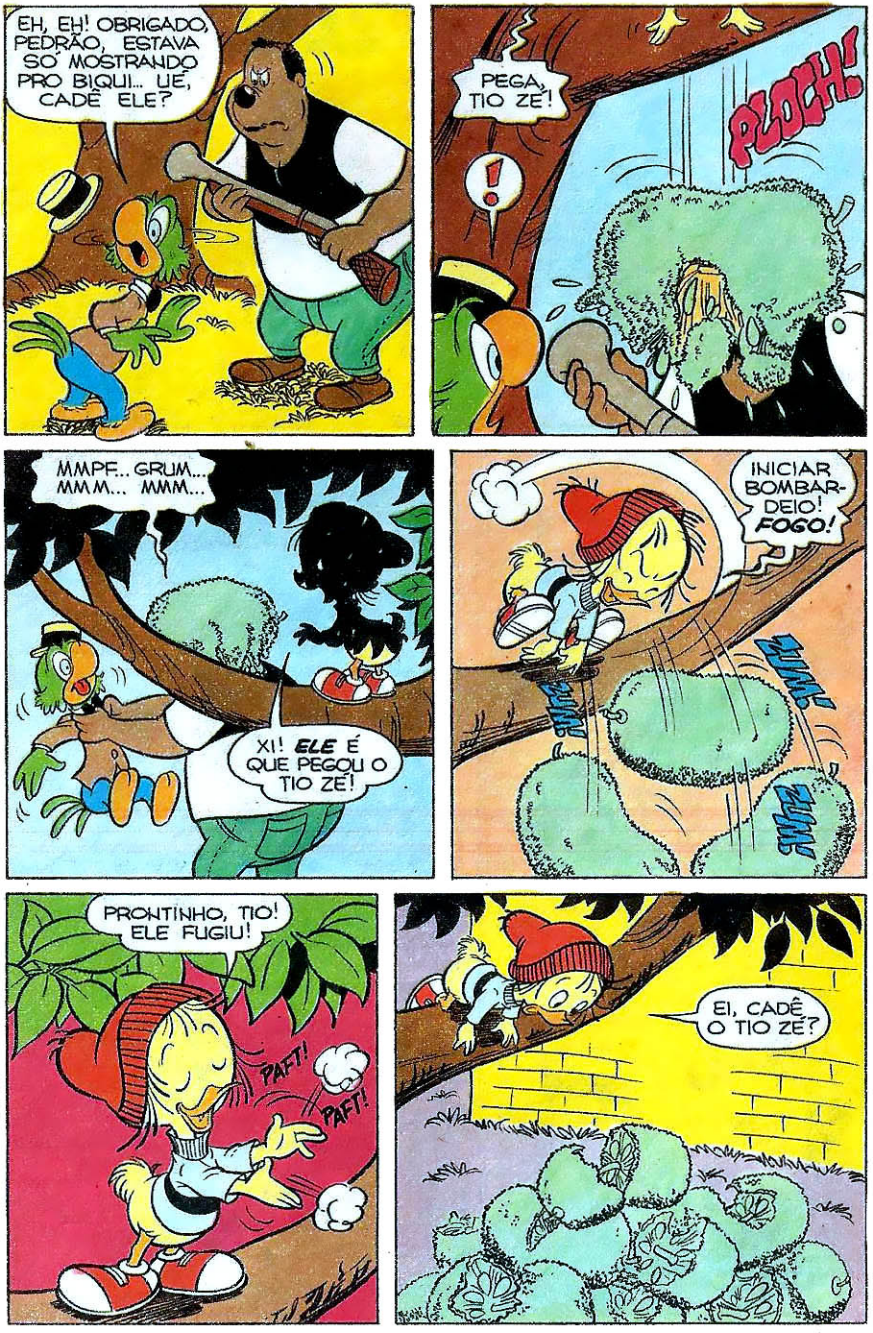
IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

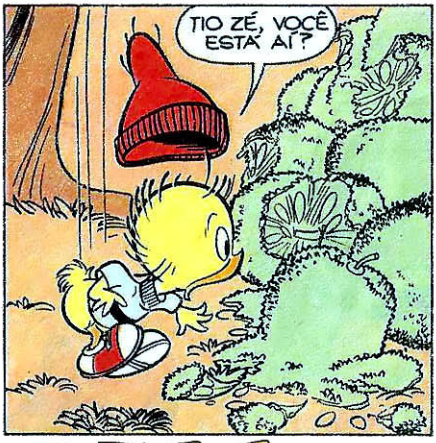
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____
Cidade _____ Estado _____

ZE-1762


FÁCIL! DEI UMA LAMBIDA EM CADA UM!
PUXA! VOCÊ TEM UNS AMIGOS MAL-HUMORADOS!
E AGORA? O QUE A GENTE VAI FAZER, HEIN?
VAMOS PESQUISAR UM POUCO A FAUNA E A FLORA DA VILA XURUPITA!
OU SEJA... PEGAR UMAS JACAS DO PEDRÃO, "EMPRESTADAS"!
POUCO DEPOIS...
ESSA É UMA JAQUEIRA E ESSA É UMA MADURINHA E SUCULENTA JACA!
E ESTA É UMA CARREGADINHA E ARMADA ESPINGARDA!
GLUP!
ESPINGARDA É FAUNA OU FLORA?
É FRIA!
SEJA BEM-VINDO, ZÉ!


EH, EH! OBRIGADO, PEDRÃO, ESTAVA SÓ MOSTRANDO PRO BIQUI... UÉ, CADÊ ELE?
PEGA, TIO ZÉ!
PLOCH!
MMPF... GRUM... MMM... MMM...
XI! ELE É QUE PEGOU O TIO ZÉ!
INICIAR BOMBARDEIO! FOGO!
ZUMM
ZUMM
ZUMM
PRONTINHO, TIO! ELE FUGIU!
PAFT!
PAFT!
EI, CADÊ O TIO ZÉ?


TIO ZÉ, VOCÊ ESTÁ AÍ?

GAHH!
SEU PRAGUINHA, NÃO ACHA QUE JÁ APRONTOU DEMAIS POR HOJE?

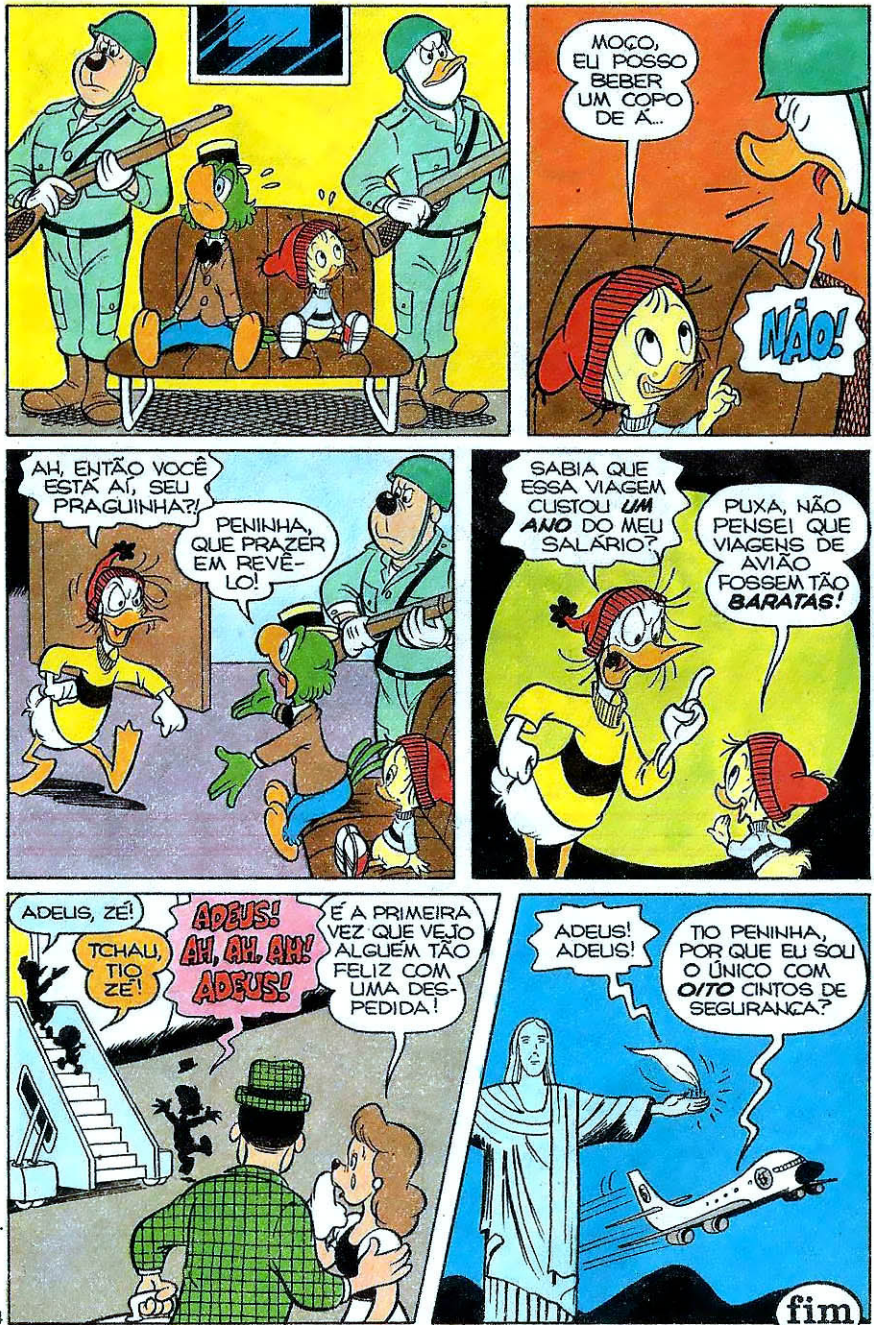
E VOCÊ NÃO PENSE QUE VAI FUGIR DE NOVO SEM ANTES PAGAR E LIMPAR ESSE ESTRAGO!
GAH!

POUCO DEPOIS...
ZÉ, VOCÊ TEM QUE DAR UM JEITO DE TIRAR ESSE CAPETINHA DA VILA XURUPITA!
É ISSO-AÍ! ELE É UM PERIGO!
CALMA! AMANHÃ ELES VÊM DE AVIÃO BUSCAR O BIQUINHO!

ENTÃO VÁ JÁ PRO AEROPORTO OU TRANQUE-O NA SUA CASA!
GLUP!

ASSIM...
EI, TIO ZÉ, PRA QUE SERVEM AQUELAS BANDEIRINHAS NA MÃO DAQUELE CARA?
ZZZ... HUM... ZZZZ

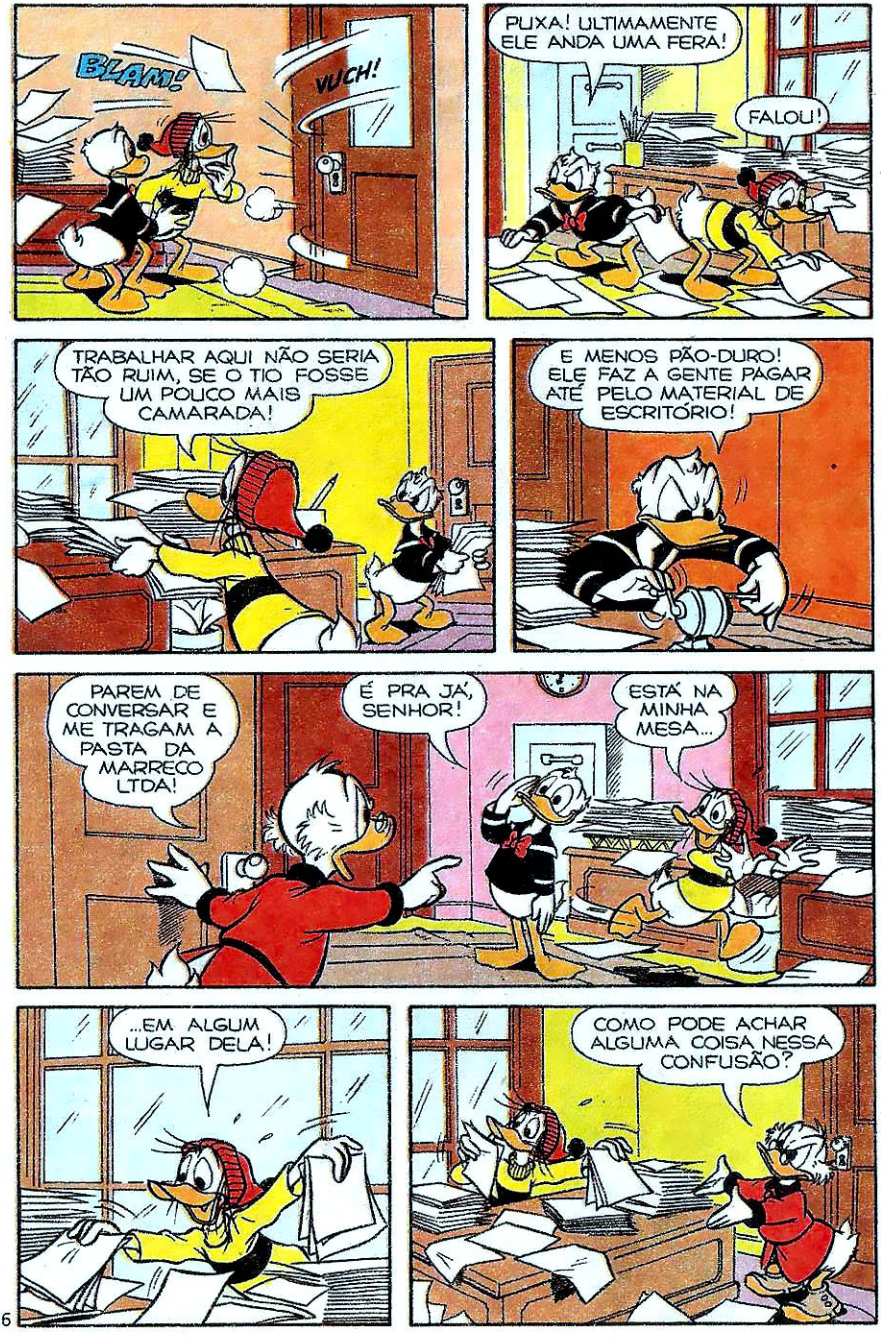
EI, TIO, POSSO IR LÁ PERGUNTAR PRA ELE PRA QUE SERVEM AQUELAS BANDEIRINHAS, HEIN? HEIN?
ZZZ... HÃ? ZZZ... PODE... PODE... ZZZ
BANDEIRINHAS? QUE BANDEIRINHAS?
AHHHH!
CRÁS!
BIQUINHOOO!
PUXA, DESCULPA, MOÇO!

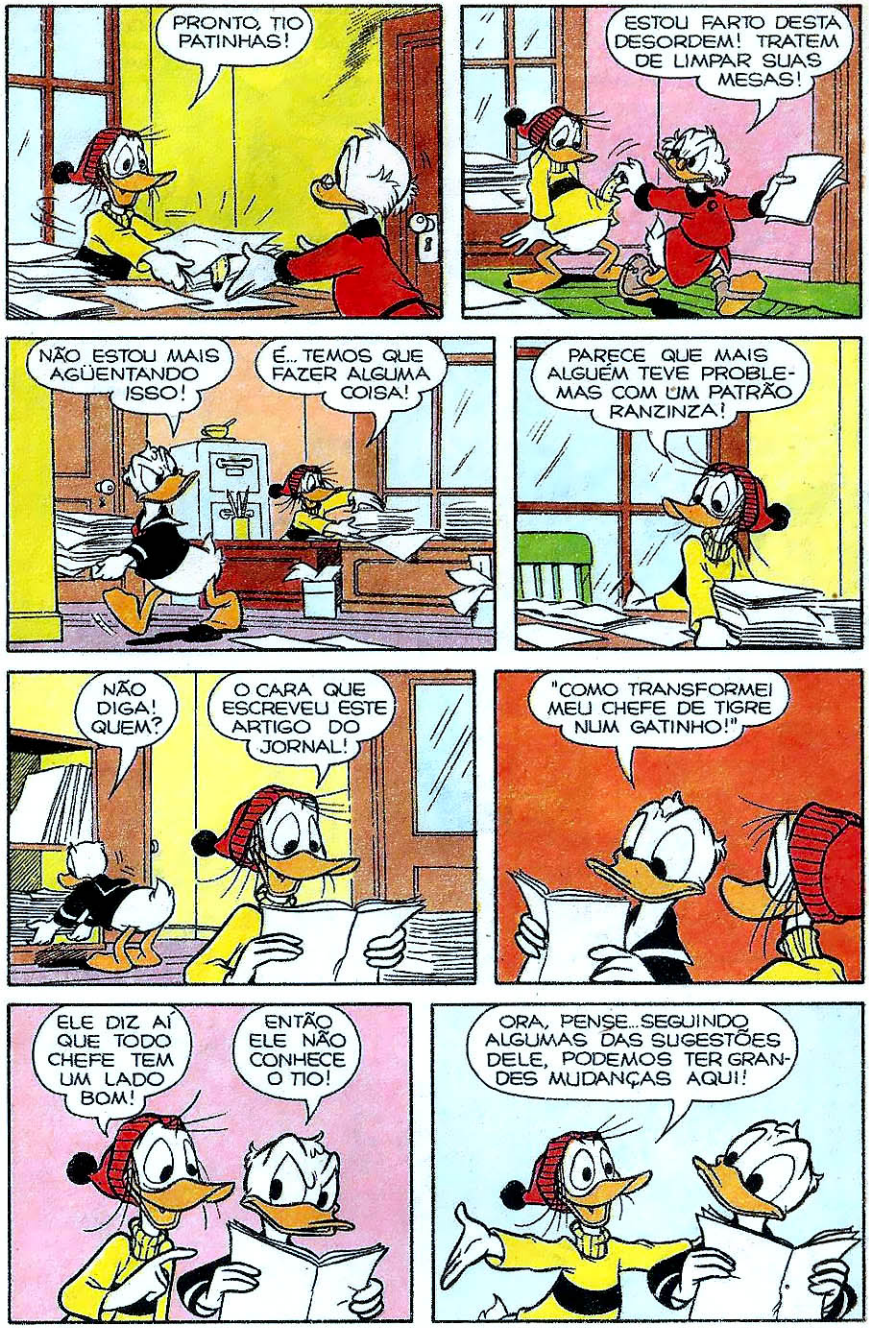

MOÇO, EU POSSO BEBER UM COPO DE Á...
NÃO!
AH, ENTÃO VOCÊ ESTÁ AÍ, SEU PRAGUINHA?!
PENINHA, QUE PRAZER EM REVÊ-LO!
SABIA QUE ESSA VIAGEM CUSTOU UM ANO DO MEU SALÁRIO?
PUXA, NÃO PENSEI QUE VIAGENS DE AVIÃO FOSSEM TÃO BARATAS!
ADEUS, ZÉ!
TCHAU, TIO ZÉ!
ADEUS! AH, AH, AH! ADEUS!
É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO ALGUÉM TÃO FELIZ COM UMA DESPEDIDA!
ADEUS! ADEUS!
TIO PENINHA, POR QUE EU SOU O ÚNICO COM OITO CINTOS DE SEGURANÇA?
fim

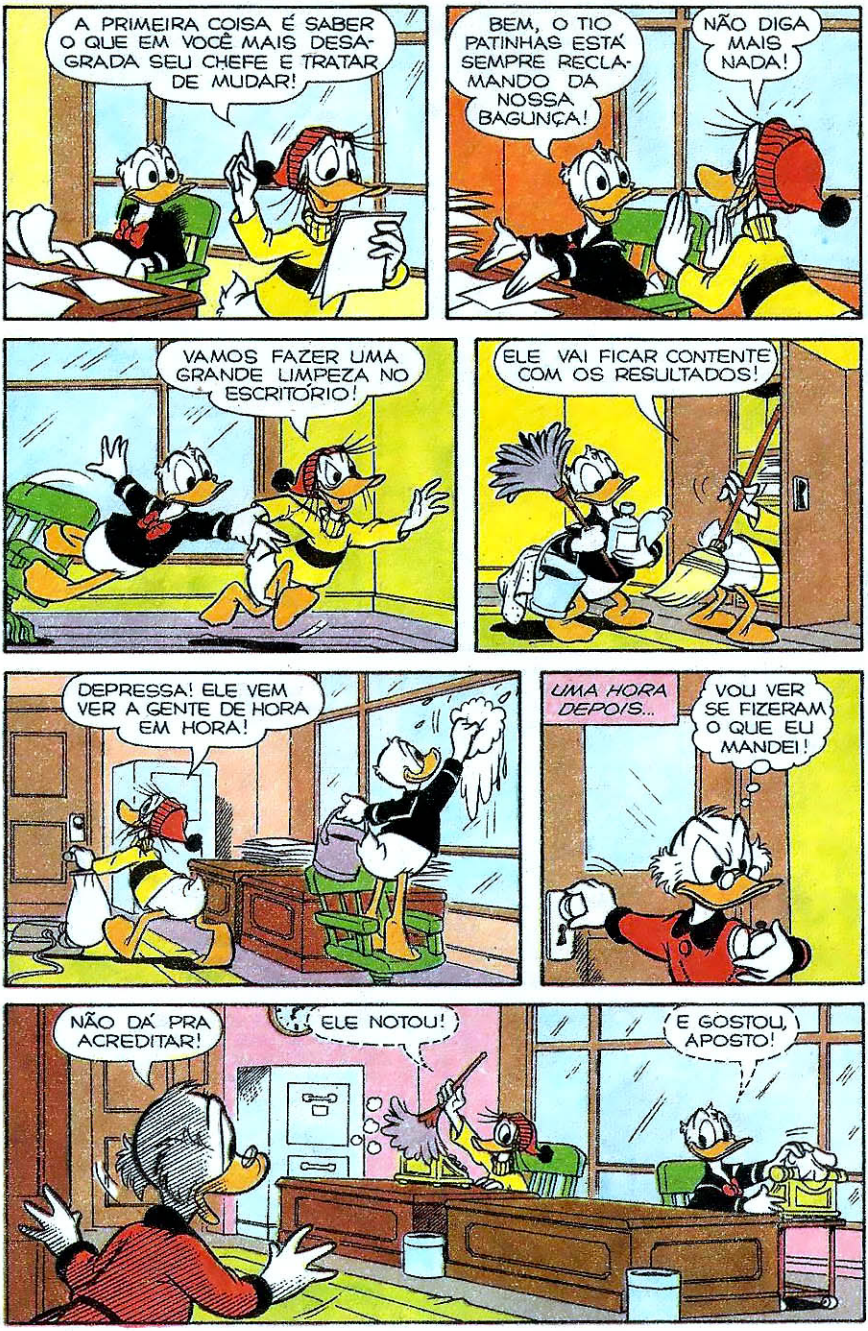
Walt Disney

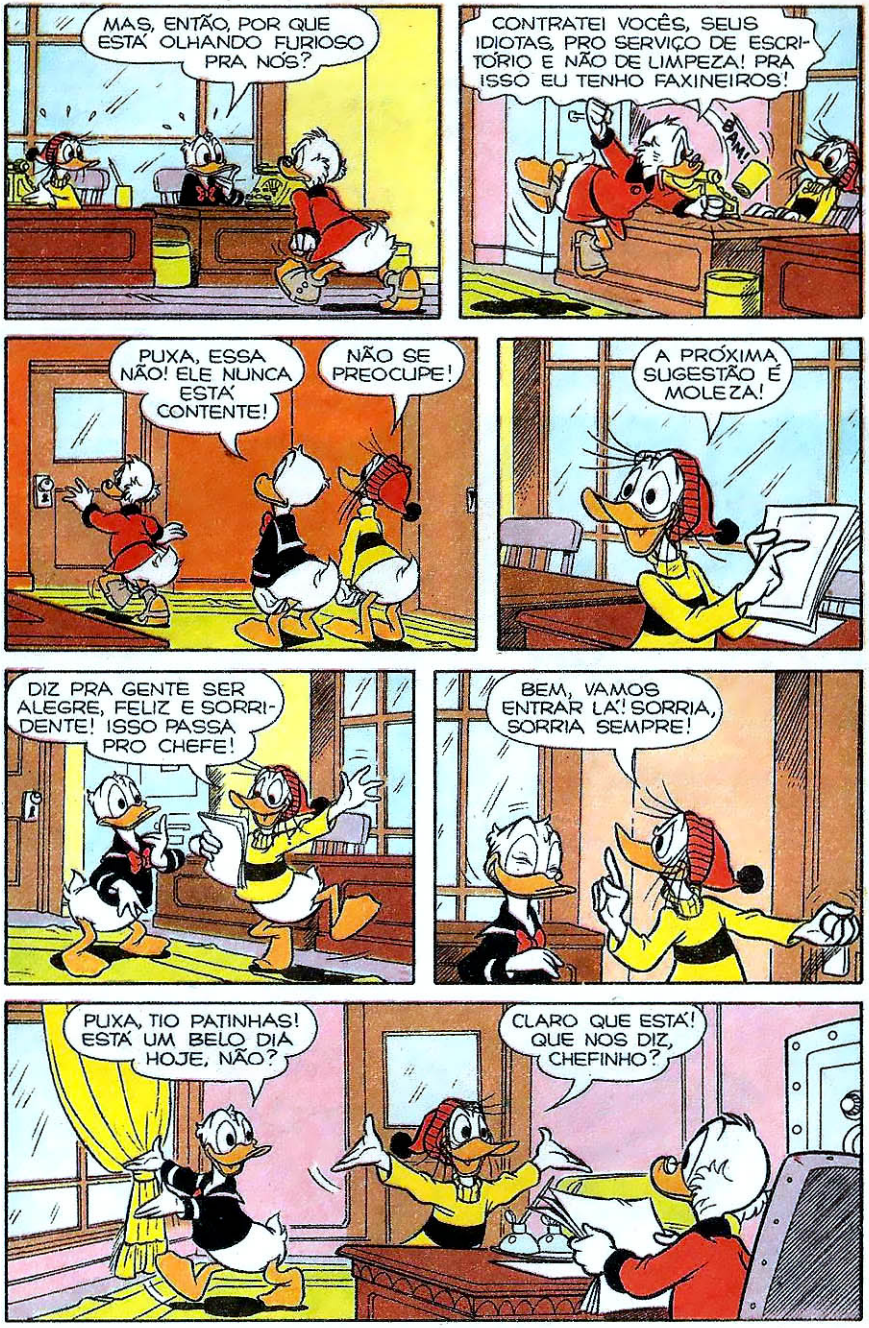
DONALD e PENINHA

COMO AMANSAR SEU CHEFE


BLAM!
VUCH!
PUXA! ULTIMAMENTE ELE ANDA UMA FERA!
FALOU!
TRABALHAR AQUI NÃO SERIA TÃO RUIM, SE O TIO FOSSE UM POUCO MAIS CAMARADA!
E MENOS PÃO-DURO! ELE FAZ A GENTE PAGAR ATÉ PELO MATERIAL DE ESCRITÓRIO!
PAREM DE CONVERSAR E ME TRAGAM A PASTA DA MARRECO LTDA!
É PRA JÁ, SENHOR!
ESTÁ NA MINHA MESA...
...EM ALGUM LUGAR DELA!
COMO PODE ACHAR ALGUMA COISA NESSA CONFUSÃO?


PRONTO, TIO PATINHAS!
ESTOU FARTO DESTA DESORDEM! TRATEM DE LIMPAR SUAS MESAS!
NÃO ESTOU MAIS AGÜENTANDO ISSO!
É... TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA!
PARECE QUE MAIS ALGUÉM TEVE PROBLEMAS COM UM PATRÃO RANZINZA!
NÃO DIGA! QUEM?
O CARA QUE ESCREVEU ESTE ARTIGO DO JORNAL!
"COMO TRANSFORMEI MEU CHEFE DE TIGRE NUM GATINHO!"
ELE DIZ AÍ QUE TODO CHEFE TEM UM LADO BOM!
ENTÃO ELE NÃO CONHECE O TIO!
ORA, PENSE.. SEGUINDO ALGUMAS DAS SUGESTÕES DELE, PODEMOS TER GRANDES MUDANÇAS AQUI!

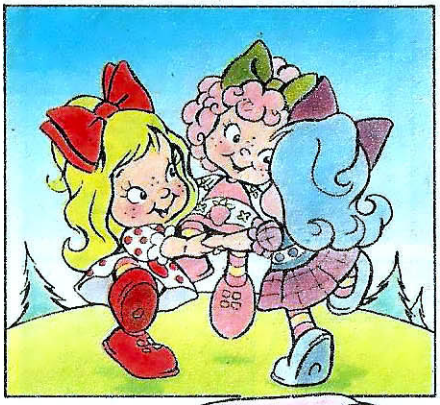

A PRIMEIRA COISA É SABER O QUE EM VOCÊ MAIS DESAGRADA SEU CHEFE E TRATAR DE MUDAR!
BEM, O TIO PATINHAS ESTÁ SEMPRE RECLAMANDO DA NOSSA BAGUNÇA!
NÃO DIGA MAIS NADA!
VAMOS FAZER UMA GRANDE LIMPEZA NO ESCRITÓRIO!
ELE VAI FICAR CONTENTE COM OS RESULTADOS!
DEPRESSA! ELE VEM VER A GENTE DE HORA EM HORA!
UMA HORA DEPOIS...
VOU VER SE FIZERAM O QUE EU MANDEI!
NÃO DÁ PRA ACREDITAR!
ELE NOTOU!
E GOSTOU, APOSTO!


MAS, ENTÃO, POR QUE ESTÁ OLHANDO FURIOSO PRA NÓS?
CONTRATEI VOCÊS, SEUS IDIOTAS, PRO SERVIÇO DE ESCRITÓRIO E NÃO DE LIMPEZA! PRA ISSO EU TENHO FAXINEIROS!
BAM!
PUXA, ESSA NÃO! ELE NUNCA ESTÁ CONTENTE!
NÃO SE PREOCUPE!
A PRÓXIMA SUGESTÃO É MOLEZA!
DIZ PRA GENTE SER ALEGRE, FELIZ E SORRIDENTE! ISSO PASSA PRO CHEFE!
BEM, VAMOS ENTRAR LÁ! SORRIA, SORRIA SEMPRE!
PUXA, TIO PATINHAS! ESTÁ UM BELO DIA HOJE, NÃO?
CLARO QUE ESTÁ! QUE NOS DIZ, CHEFINHO?

TERRA DE MORANGUINHO, EM:

UM PASSEIO PERFUMADO

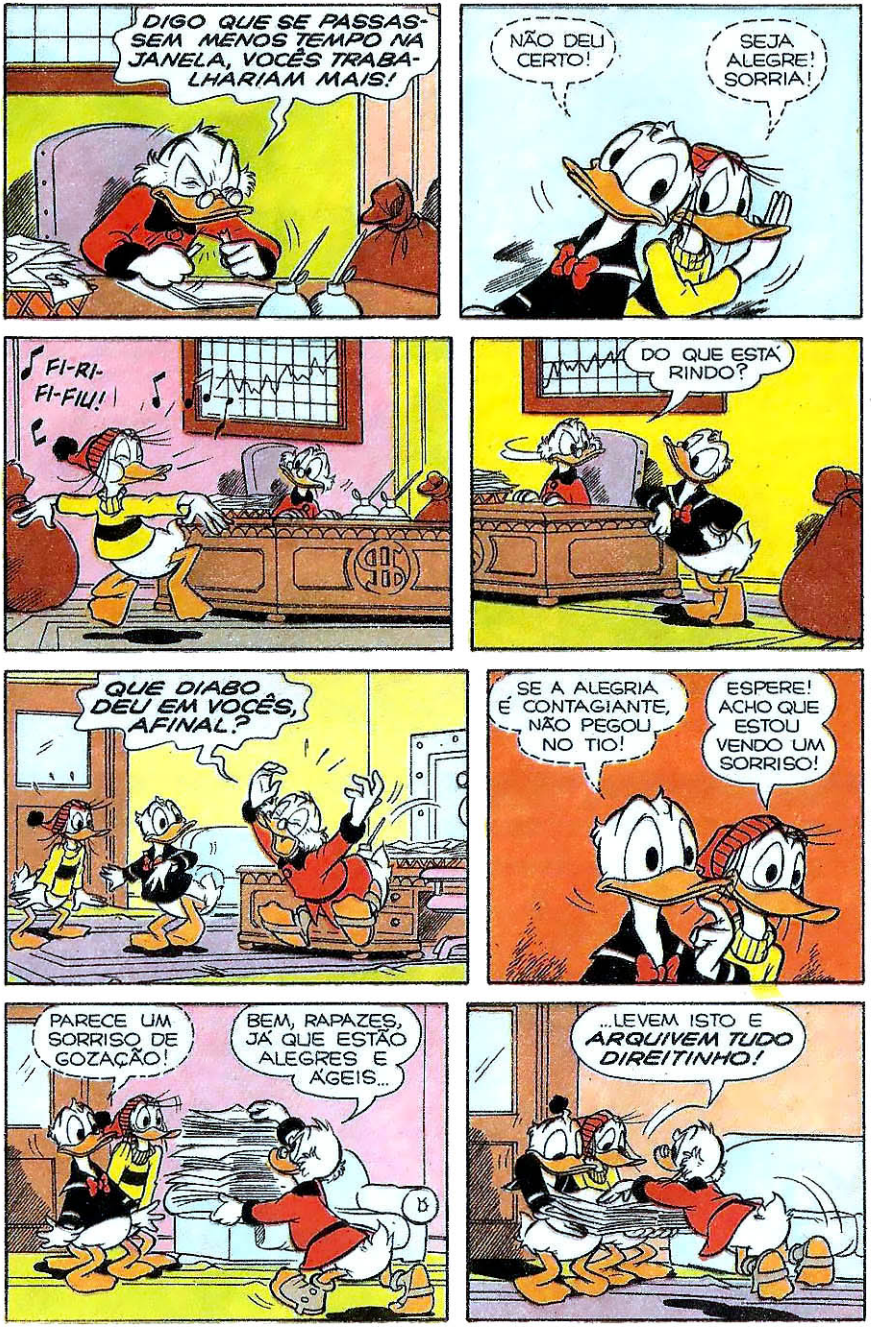
É DIA DE SOL NA TERRA DOS MORANGUINHOS E ESTÃO TODOS BRINCANDO...

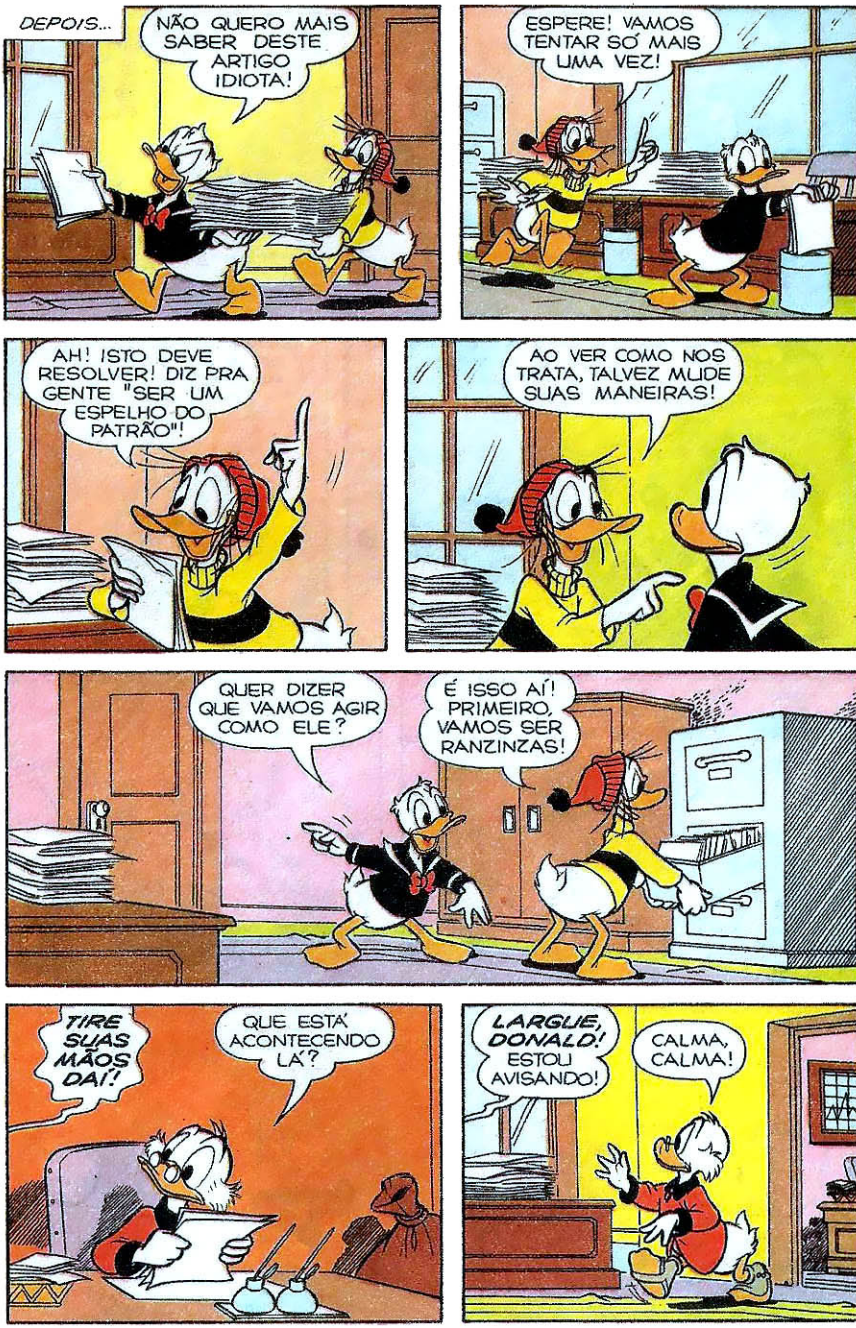


MAS... E A MORANGUINHO?

DE REPENTE, MORANGUINHO CHEGA COM A SUA SURPRESA. E QUE SURPRESA!!

Fabricado sob licença de © Kenner Parker Toys Inc. (KPT) 1986.


DIGO QUE SE PASSASSEM MENOS TEMPO NA JANELA, VOCÊS TRABALHARIAM MAIS!
NÃO DEU CERTO!
SEJA ALEGRE! SORRIA!
FI-RI-FI-FIU!
DO QUE ESTÁ RINDO?
QUE DIABO DEU EM VOCÊS, AFINAL?
SE A ALEGRIA É CONTAGIANTE, NÃO PEGOU NO TIO!
ESPERE! ACHO QUE ESTOU VENDO UM SORRISO!
PARECE UM SORRISO DE GOZAÇÃO!
BEM, RAPAZES, JÁ QUE ESTÃO ALEGRES E ÁGEIS...
...LEVEM ISTO E ARQUIVEM TUDO DIREITINHO!

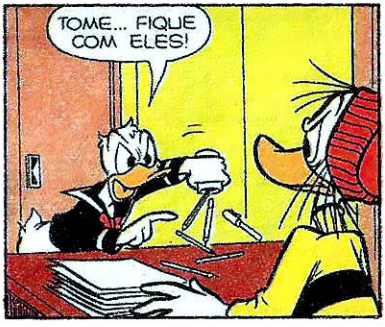

DEPOIS...
NÃO QUERO MAIS SABER DESTE ARTIGO IDIOTA!
ESPERE! VAMOS TENTAR SÓ MAIS UMA VEZ!
AH! ISTO DEVE RESOLVER! DIZ PRA GENTE "SER UM ESPELHO DO PATRÃO"!
AO VER COMO NOS TRATA, TALVEZ MUDE SUAS MANEIRAS!
QUER DIZER QUE VAMOS AGIR COMO ELE?
É ISSO AÍ! PRIMEIRO, VAMOS SER RANZINZAS!
TIRE SUAS MÃOS DAÍ!
QUE ESTÁ ACONTECENDO LÁ?
LARGUE, DONALD! ESTOU AVISANDO!
CALMA, CALMA!

EU FUI BUSCAR ESSES ENVELOPES NO ESTOQUE! VÁ BUSCAR OS SEUS!
VOCÊ USOU TODOS OS MEUS!

ESTÁ ME CHAMANDO DE LADRÃO?
SE A CARAPUÇA SERVIR...

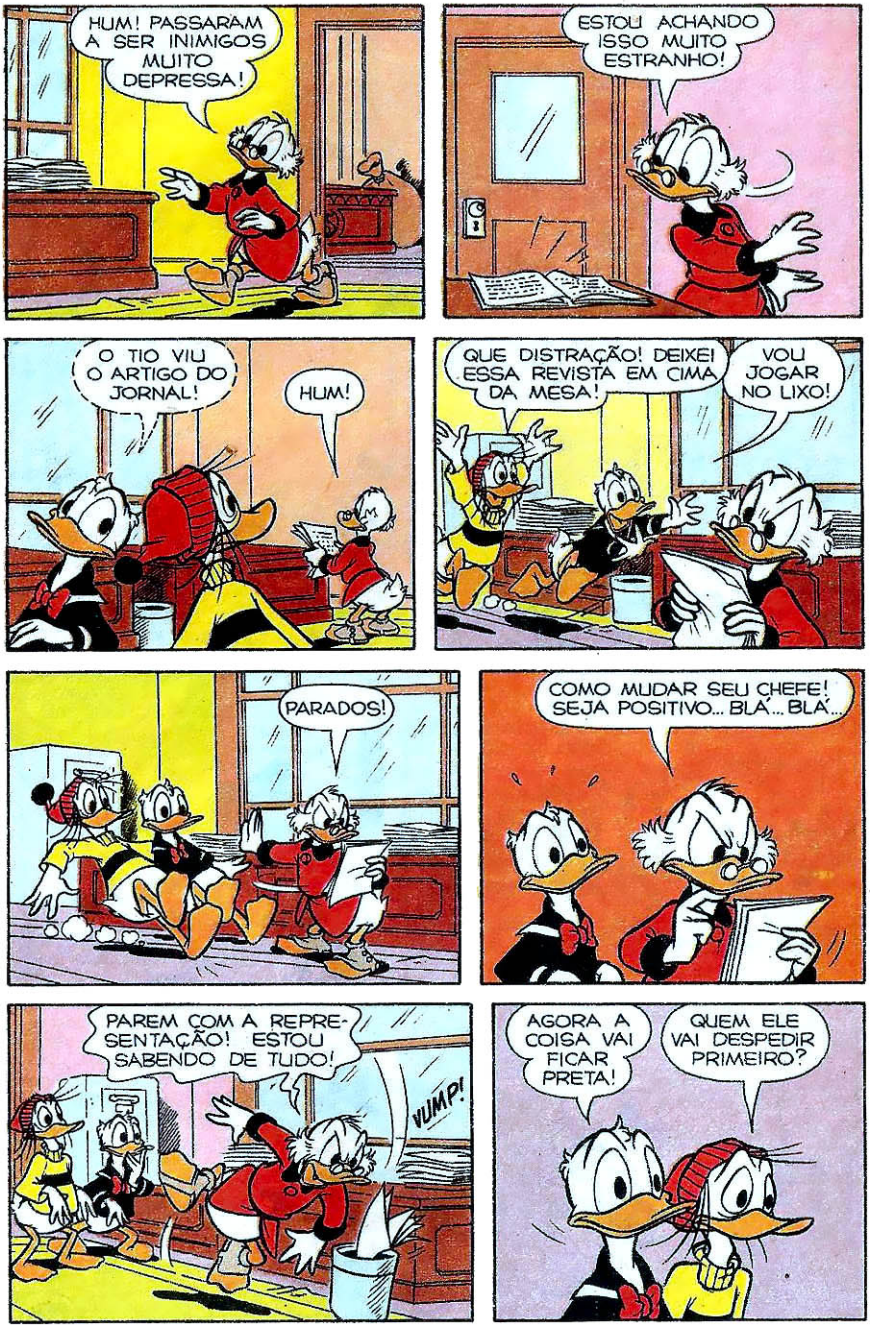
DONALD E PENINHA... BRIGANDO! ISSO É COISA RARA!

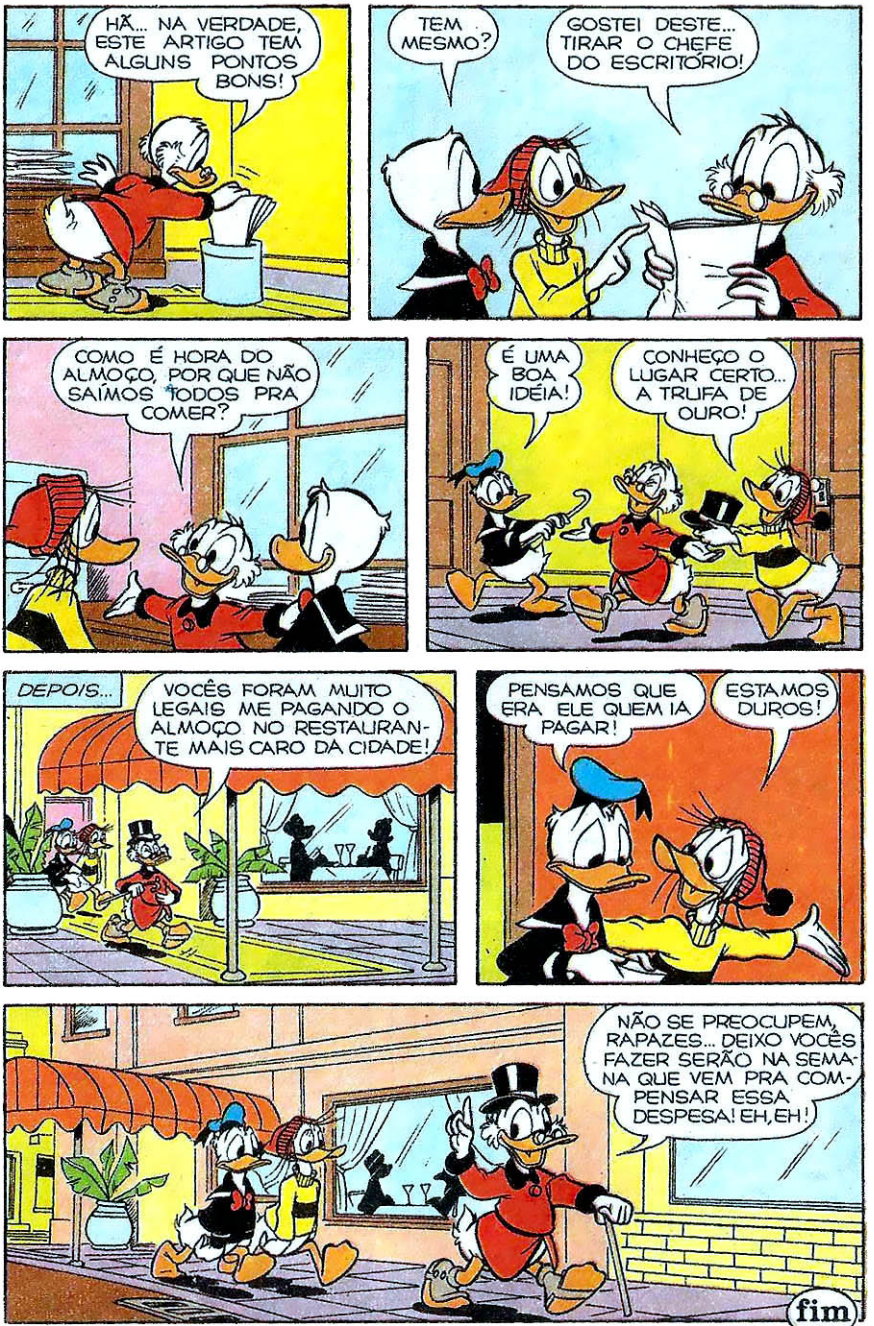
NÃO SERIA A PRIMEIRA VEZ QUE VOCÊ PEGA MINHAS COISAS! TODOS OS MEUS LÁPIS SUMIRAM!


TOME... FIQUE COM ELES!

LOGO DEPOIS DO ALMOÇO VOU COLOCAR UMA DIVISÓRIA ENTRE NOSSAS MESAS!

PRA QUE ESPERAR? VOU COLOCAR JÁ!
QUANTO MAIS CEDO, MELHOR!


HUM! PASSARAM A SER INIMIGOS MUITO DEPRESSA!
ESTOU ACHANDO ISSO MUITO ESTRANHO!
O TIO VIU O ARTIGO DO JORNAL!
HUM!
QUE DISTRAÇÃO! DEIXEI ESSA REVISTA EM CIMA DA MESA!
VOU JOGAR NO LIXO!
PARADOS!
COMO MUDAR SEU CHEFE! SEJA POSITIVO... BLÁ... BLÁ...
PAREM COM A REPRESENTAÇÃO! ESTOU SABENDO DE TUDO!
VUMP!
AGORA A COISA VAI FICAR PRETA!
QUEM ELE VAI DESPEDIR PRIMEIRO?


HÃ... NA VERDADE, ESTE ARTIGO TEM ALGUNS PONTOS BONS!
TEM MESMO?
GOSTEI DESTE... TIRAR O CHEFE DO ESCRITÓRIO!
COMO É HORA DO ALMOÇO, POR QUE NÃO SAÍMOS TODOS PRA COMER?
É UMA BOA IDÉIA!
CONHEÇO O LUGAR CERTO... A TRUFA DE OURO!
DEPOIS...
VOCÊS FORAM MUITO LEGAIS ME PAGANDO O ALMOÇO NO RESTAURANTE MAIS CARO DA CIDADE!
PENSAMOS QUE ERA ELE QUEM IA PAGAR!
ESTAMOS DUROS!
NÃO SE PREOCUPEM, RAPAZES... DEIXO VOCÊS FAZER SERÃO NA SEMANA QUE VEM PRA COMPENSAR ESSA DESPESA! EH, EH!
fim

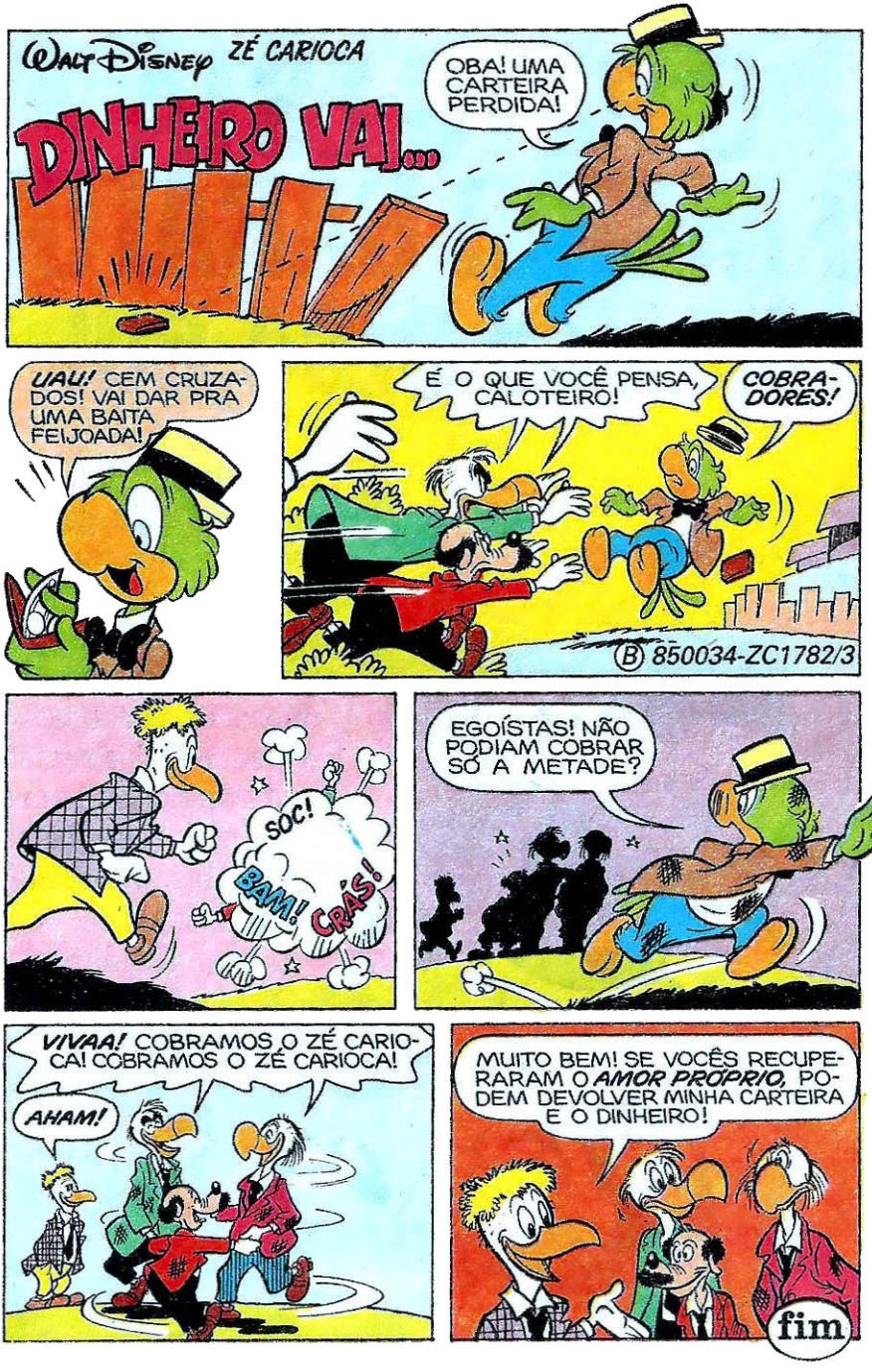
O PATO ESTÁ O MAIOR BARATO!

Apenas Cz$4,50!

Quando o Donald ficou sabendo que a Margarida estava com uma revista quinzenal e só dela, ele bronqueou na hora: "Quac! Eu também quero"! E a bronca valeu. Agora a revista do Donald também é quinzenal e você vai curtir muito mais. Claro! Agora, numa semana tem Pato e na outra Margarida! Não é um barato?!

Nas bancas

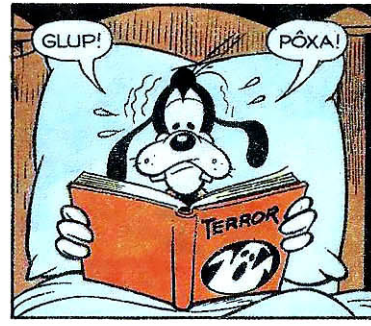
EDITORA ABRIL


WALT DISNEY ZÉ CARIOCA
DINHEIRO VAI...
OBA! UMA CARTEIRA PERDIDA!
UAU! CEM CRUZADOS! VAI DAR PRA UMA BAITA FEIJOADA!
É O QUE VOCÊ PENSA, CALOTEIRO!
COBRADORES!
Ⓑ 850034-ZC1782/3
SOC!
BAM!
CRÁS!
EGOÍSTAS! NÃO PODIAM COBRAR SÓ A METADE?
VIVAA! COBRAMOS O ZÉ CARIOCA! COBRAMOS O ZÉ CARIOCA!
AHAM!
MUITO BEM! SE VOCÊS RECUPERARAM O AMOR PRÓPRIO, PODEM DEVOLVER MINHA CARTEIRA E O DINHEIRO!
fim

Walt Disney

PATETA

O ABOMINÁVEL HOMEM da NEVE

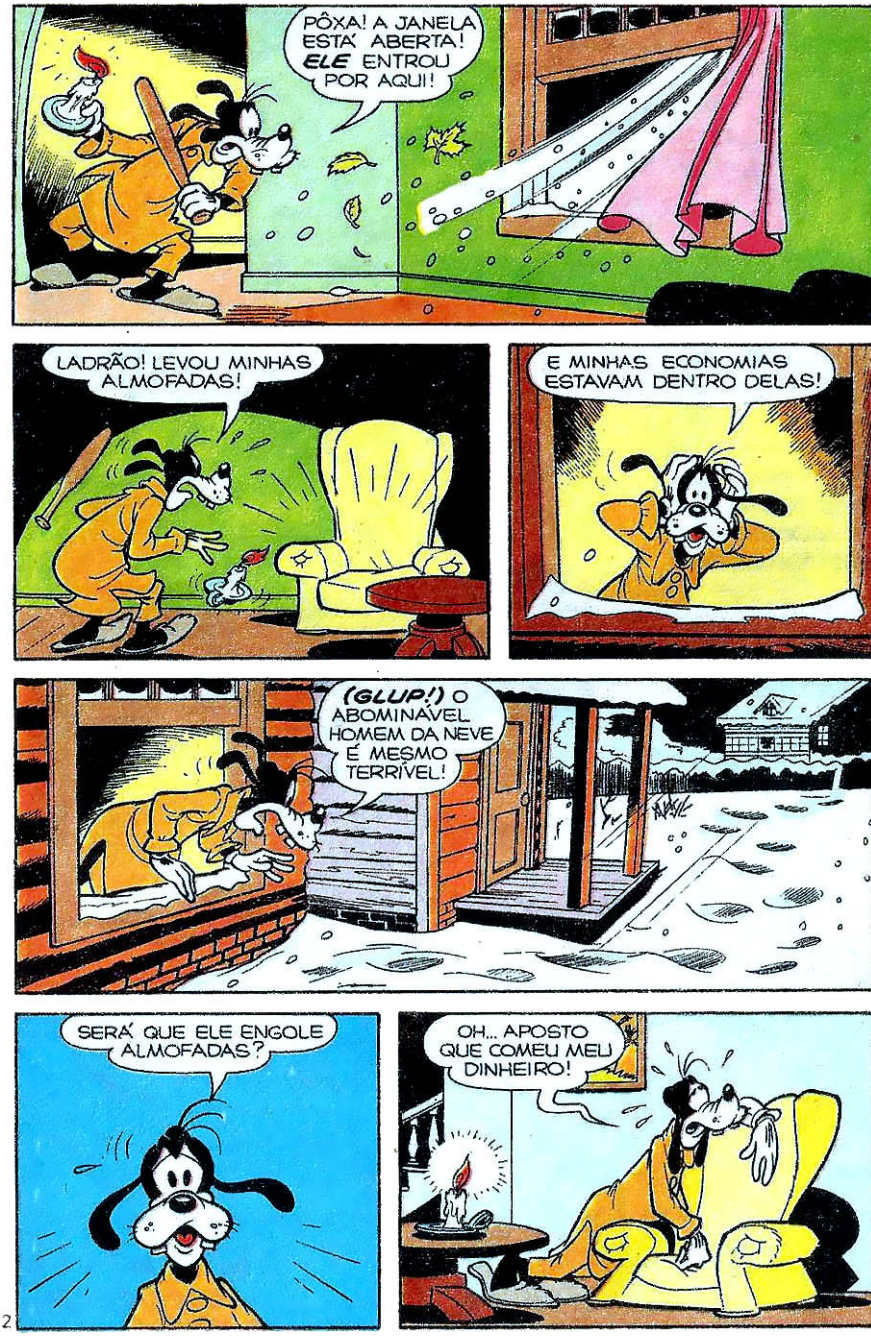


"...O ABOMINÁVEL COMEÇA A ANDAR LENTAMENTE..."
CRICH!
CRICH!
P-PÔXA! É O M-MONSTRO!
BAFO! ESSES SEUS SAPATOS SÃO BARULHENTOS, HEIN?
CRICH!
CRICH!
TIVE UMA IDÉIA!
CRICH!
CRICH!
AS ALMOFADAS VÃO RESOLVER O PROBLEMA!
QUE ME DIZ AGORA?
VOCÊ É UM GÊNIO, CHEFE!

HÃ... NÃO ESTOU OUVINDO MAIS NADA AGORA!
A-ACHO QUE ELE F-F-FOI EMBORA! VOU DAR UMA OLHADA!
VEJA! VEM VINDO ALGUÉM!
VUCH!

FOFO, FOFINHO.
Lollo
Lollo

Lollo
Lollo
LO-RV-9602
Lollo®
O chocolate fofinho da Nestlé.
Nestlé faz o melhor chocolate.


PÔXA! A JANELA ESTÁ ABERTA! ELE ENTROU POR AQUI!
LADRÃO! LEVOU MINHAS ALMOFADAS!
E MINHAS ECONOMIAS ESTAVAM DENTRO DELAS!
(GLUP!) O ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE É MESMO TERRÍVEL!
SERÁ QUE ELE ENGOLE ALMOFADAS?
OH.. APOSTO QUE COMEU MEU DINHEIRO!

NA MANHÃ SEGUINTE...
VEJAM, MENINOS! TEM ALGO ERRADO COM O PATETA!
É... ELE PARECE MUITO ABATIDO!
O QUE ACONTECEU, PATETA?
GLUP!
NA NOITE PASSADA O ABOMINÁVEL HOMEM DA NEVE ROUBOU MINHAS ALMOFADAS COM TODAS AS MINHAS ECONOMIAS DENTRO DELAS!
MAS ESSA CRIATURA SÓ EXISTE EM HISTÓRIAS, PATETA!
GOSTARIA DE ACREDITAR NISSO, MAS...
...VI SUAS ENORMES PEGADAS AQUI!
VOU CHAMAR A POLÍCIA!
CEL. CINTRA? NA NOITE PASSADA... VERDADE?
ELE DISSE QUE HOUVE MUITOS ROUBOS NESTE BAIRRO!

PATETA, DEIXE DE PENSAR NISSO! VAMOS ESQUIAR NO MORRO BRANCO ENQUANTO A POLÍCIA INVESTIGA!
NÃO! ELE PODE ESTAR LÁ!

MENINOS, ESCUTEM! BZZZ... BZZZ... BZZZ...

ÂNIMO, PATETA! VAMOS NOS DIVERTIR PRA VALER!
SE COMEU AS ALMOFADAS, ELE VAI ME ENGOLIR TAMBÉM! IAAUU!

QUERO VOLTAR PRA CASA!
CALMA, PATETA! DESFRUTE A VIAGEM!

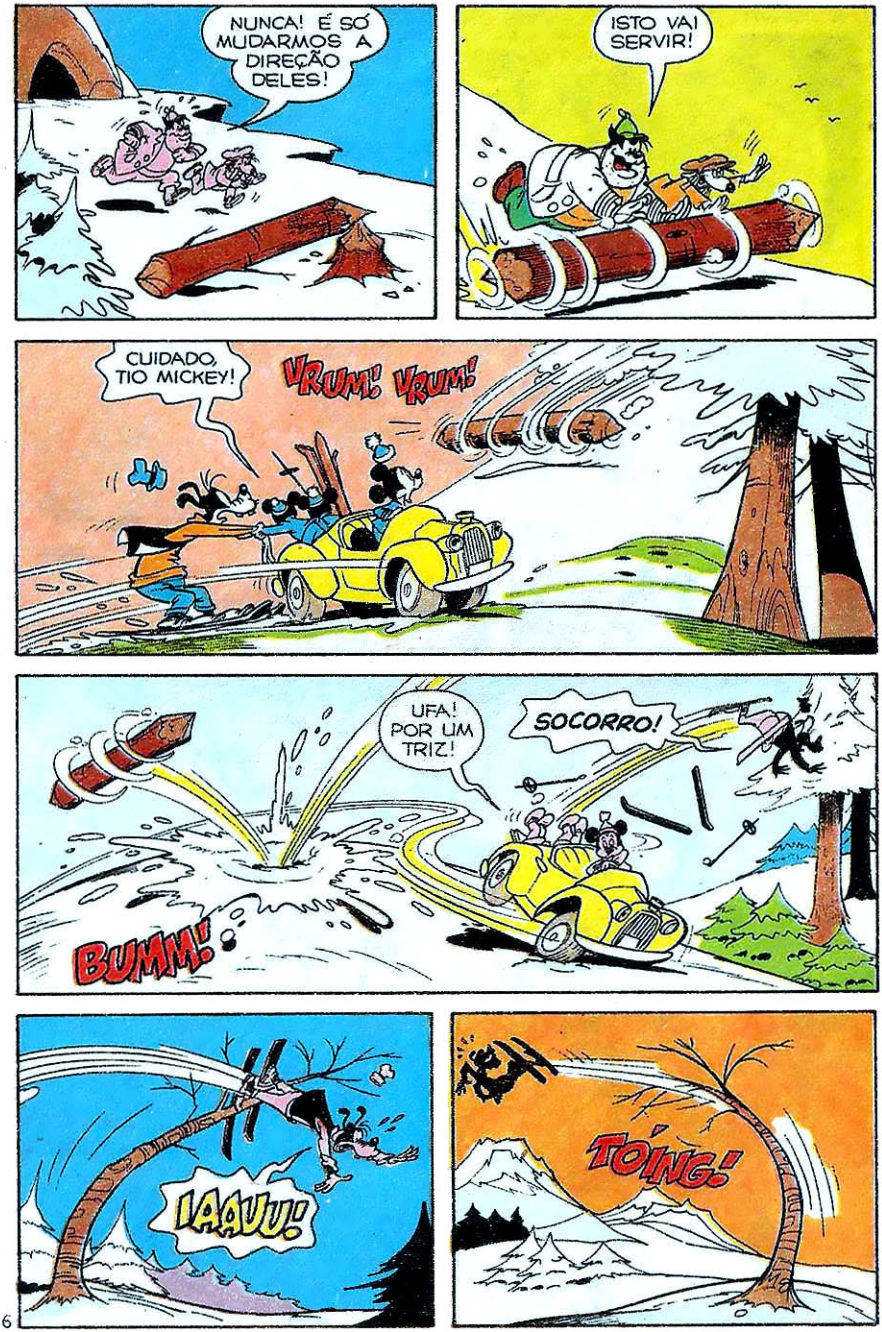
NÃO QUERO VER O MONSTRO!
VOCÊ ANDA LENDO MUITAS HISTÓRIAS DE TERROR!

ENQUANTO ISSO...
FALHAMOS COM O PATETA, MAS TIVEMOS SORTE COM OS OUTROS! AH, AH!
CLARO! É A RICA TEMPORADA DOS TURISTAS!

ESCUTE! AÍ VEM UM CARRO!

VÃO DESCOBRIR NOSSO ESCONDERIJO!

THUNDERCATS
em quadrinhos
EDITORA ABRIL


NUNCA! É SÓ MUDARMOS A DIREÇÃO DELES!
ISTO VAI SERVIR!
CUIDADO, TIO MICKEY!
VRUM! VRUM!
UFA! POR UM TRIZ!
SOCORRO!
BUMM!
IAAUU!
TOING!

UGH!
TCHAE!
O PATETA SUMIU!
DEVE ESTAR AQUI POR PERTO!
PATETAAA!
CADÊ VOCÊ?
É O MICKEY E SEUS SOBRINHOS!
VAMOS VOLTAR PRA CAVERNA!
ENQUANTO ISSO...
ESTE LUGAR PARECE SOSSEGADO. E SEGURO!
NOSSA! O TESOURO DE ALI BABÁ! E MINHAS ALMOFADAS, TAMBÉM!
EI! E-ENTÃO ESTA É A CAVERNA DO HOMEM DA NEVE!
LÁ ESTÁ O PATETA! ELE PENSA QUE UM MONSTRO MORA AQUI!
HUM... TIVE UMA IDÉIA!

SOCORRO! MICKEY!
GRAURR!
GRRRR!
MICKEY! MENINOS!
GRR!
É O PATETA!
E ELE ESTÁ EM APUROS!
O MONSTRO! O MONSTRO!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!
GRAURR!
CHAMEM A POLÍCIA!
EU VOU ESPETAR ESSE BICHO PELUDO!
?
?

NO MEIO DA PROVA...
OBA! HOJE TEM BATON NO LANCHE!!!
PAULINHO! QUER PENSAR MAIS BAIXO! VOCÊ ESTÁ DEIXANDO A TURMA COM ÁGUA NA BOCA!
leite
baton
Baton
A merenda de bolso.
Garoto
Chocolates Garoto S.A.

?
?
ESTÃO PRESOS POR ASSUSTAR OS OUTROS COM ESSA FANTASIA!
ACHO BOM PRENDÊ-LOS POR MAIS ALGUMA COISA, CORONEL!
PATETA, DIGA O QUE ELES ROUBARAM DE VOCÊ!
ESTAS ALMOFADAS COM MINHAS ECONOMIAS!
DROGA! AGORA A COISA PIOROU!
IMAGINE... ESTAVA COM A GRANA DEBAIXO DOS MEUS PÉS!
E TEM MAIS COISAS LÁ NA CAVERNA!
CAVERNA? COISAS?
TRATEM DE ANDAR! MOSTREM ONDE FICA SEU ESCONDERIJO!
LOGO...
VOCÊS TROUXERAM ESSAS COISAS PRA CÁ... AGORA DEVEM LEVÁ-LAS DE VOLTA!
UGH!
PUF! PUF!

MEU CASACO DE PELE!
MINHAS JÓIAS!
MEU DINHEIRO!
TRÊS HURRAS PRO PATETA!
MINHA TELEVISÃO!

NUNCA MAIS VOU LER LIVROS DE TERROR!
Ei, PATETA...

...PODE NOS AJUDAR AQUI?
¡AUU!

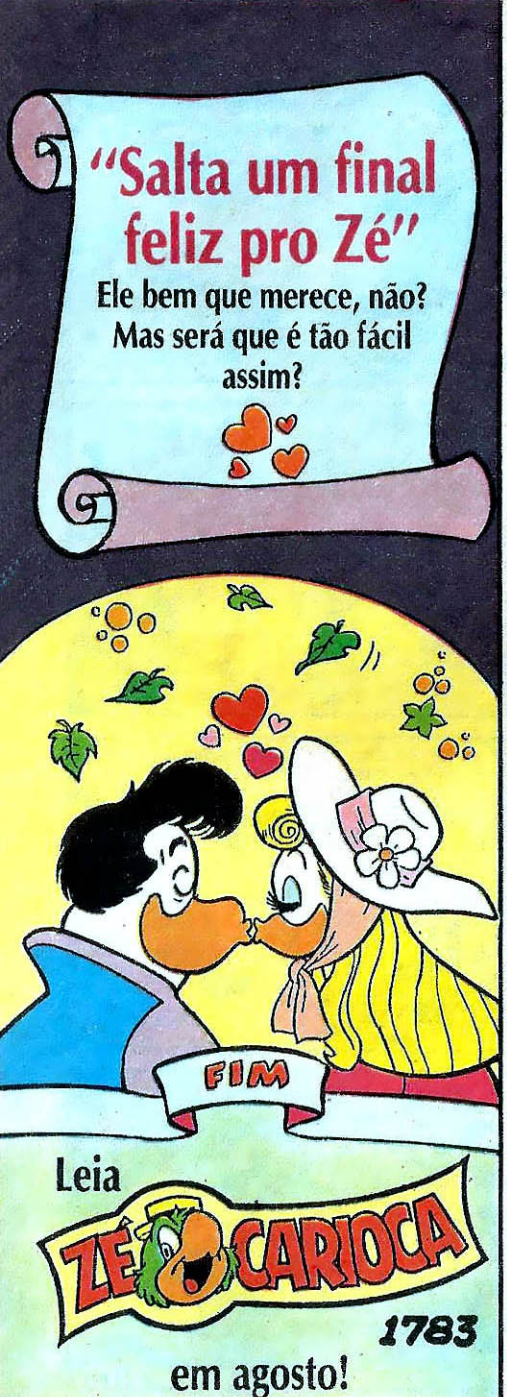
ESTOU CHEIO DE HOMENS DA NEVE!

VOCÊ AINDA GUARDA SUAS ECONOMIAS NAS ALMOFADAS?
CLARO! AGORA NENHUM MONSTRO VAI MAIS APARECER AQUI!

COMO TEM TANTA CERTEZA ASSIM?

PORQUE AGORA EU SÓ LEIO HISTÓRIAS INFANTIS! IAC!
O Pequeno Bonito

fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º1782 - 31/07/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos, Suiang G. de Oliveira. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Jose Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fiorani Rodrigues.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, Jose Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Mauricie Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier
Gerente de Publicidede: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.
Rio - Gerente: Getulio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Walter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sa; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Libere Marketing Direto Publicidade e Representações Ltda.

LIBERE NEWS

Rua Luiz Góis, 1491 - CEP 04043 São Paulo / SP

PEDIDOS PELO FONE: 276-8011

VOCÊ É MAGRO DEMAIS?

O segredo de um corpo atraente está na proporção de suas medidas. A pessoa muito magra aparenta falta de vigor, energia, saúde...
Com o novo **Plano Combinovita** você poderá, em pouco tempo, sem exercícios ou remédios ganhar peso e ter o corpo com as medidas corretas, proporcionais.

COMBINOVITA é um composto 100% natural que contém elementos energéticos que lhe darão energia e saúde devolvendo toda a vitalidade perdida no dia a dia.

Deixe de ser magro e tenha o corpo na medida certa. Você parecerá outra pessoa. Com **COMBINOVITA** todos vão notar a diferença.

Para HOMENS um corpo mais forte e másculo.
Para MULHERES uma silhueta curvilínea e sensual.

UNISSEX

82,00

ESPIONAGEM

A MANIA QUE ESTA DOMINANDO O MUNDO!

Espionagem é o maior barato!
Às vezes a gente vê na TV e fica até com vontade de ser um espião. Fica imaginando como seria legal saber tudo que está acontecendo sem que ninguém descobrisse.
Existe um aparelhinho super-fácil de manejar, o microfone espião **SCORPION** do tamanho de uma caixa de fósforos que pode transmitir até 150 metros.
Com um simples rádio FM você ouve qualquer conversa, sem que ninguém perceba. Só você vai saber onde ele está.
Fique esperto!!!
SCORPION é a sensação mundial da espionagem.

180,00

Com os Poderes do BM TELECOMAND você também pode

VENCER A TIMIDEZ!

A timidez atrapalha a sua vida. Não é fácil, ela acaba estragando tudo. Muitas chances são perdidas nos negócios, no amor, nas amizades...

Estamos lançando o sensacional método **OS FANTÁSTICOS PODERES DO BM TELECOMAND**, que, desenvolvendo técnicas de auto-confiança, vai mudar de maneira decisiva sua vida para melhor.

Sabe como?

Com **BM TELECOMAND** você agora pode *vencer a barreira da timidez* tornando-se uma pessoa desenvolta, confiante, o que lhe garantirá rapidamente o sucesso.

Este método é super-fácil de ser entendido, qualquer pessoa pode usar. Coloque hoje mesmo **OS FANTÁSTICOS PODERES DO BM TELECOMAND** em ação.

50,00

Envie este cupom para Libere Marketing Direto e Representações Ltda.
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - SP.

zc-1782

☐ Sim desejo receber os seguintes produtos:

	Cheque ou Vale Postal	Reembolso Postal
☐ Scorpion	Cz$ 165,00	Cz$ 180,00
☐ BM Telecomand	Cz$ 45,00	Cz$ 50,00
☐ Combinovita	Cz$ 72,00	Cz$ 82,00

☐ Estou enviando agora junto com este cupom pagamento à vista em cheque ou vale postal no valor de Cz$ .....

☐ Prefiro pagar ao recebê-lo (os) comprometendo-me a retirá-lo (os) no correio ao preço de Cz$ ..... (mais despesas postais).

Nome: .....
Endereço: ..... N.º .....
Apto.: ..... Tel.: ..... Bairro: .....
CEP: ..... Cid.: ..... Est.: .....

MARATONA 86

Bubbaloo*

Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda Nº 01/00/248/86

BOLE UM FILME PARA BUBBALOO, GANHE UMA PARATI E SEJA A ESTRELA DO COMERCIAL.

Se você tem de 12 a 17 anos, esta é a sua chance de criar e atuar num comercial de TV para chiclé de bola Bubbaloo e participar da MARATONA BUBBALOO 86. Veja como é simples concorrer:

1 A MARATONA BUBBALOO é nacional. Envie (até 06 de setembro) sua idéia para um comercial de TV promovendo o chiclé de bola Bubbaloo (no máximo em 10 linhas) contendo o "jeito Bubbaloo" - aquele chiclé macio e com recheio líquido que faz uma bola enorme e as pessoas exclamarem "Bubbaloo" cada vez que ela estoura.

2 Só aceitaremos idéias que surgirem de equipes formadas por 3 pessoas (desde que não sejam irmãos). Envie em envelope lacrado para MARATONA BUBBALOO 86 - Caixa Postal 400 - São Paulo - Capital.

3 Mande junto com sua idéia o nome completo do pessoal que formou a equipe, a data de nascimento, endereço, cidade, Estado e telefone para contatos.

4 A cada semana, no programa Viva a Noite, do SBT, Gugu Liberato fará o sorteio de uma carta. A equipe sorteada será trazida a São Paulo com todas as despesas pagas (cada equipe terá direito a um acompanhante) para gravar a idéia que será apresentada na semana seguinte do sorteio. No dia da exibição do filme cada um dos três componentes da equipe receberá uma TV de bolso e estará automaticamente classificado para a grande final da MARATONA BUBBALOO 86, quando os criadores do melhor comercial receberão uma Parati cada um.

5 Todas as idéias recebidas, independente de sua aprovação ou não, passarão a pertencer à Warner-Lambert Ind. e Com. Ltda., que se reserva o direito de usá-las como lhe convier.

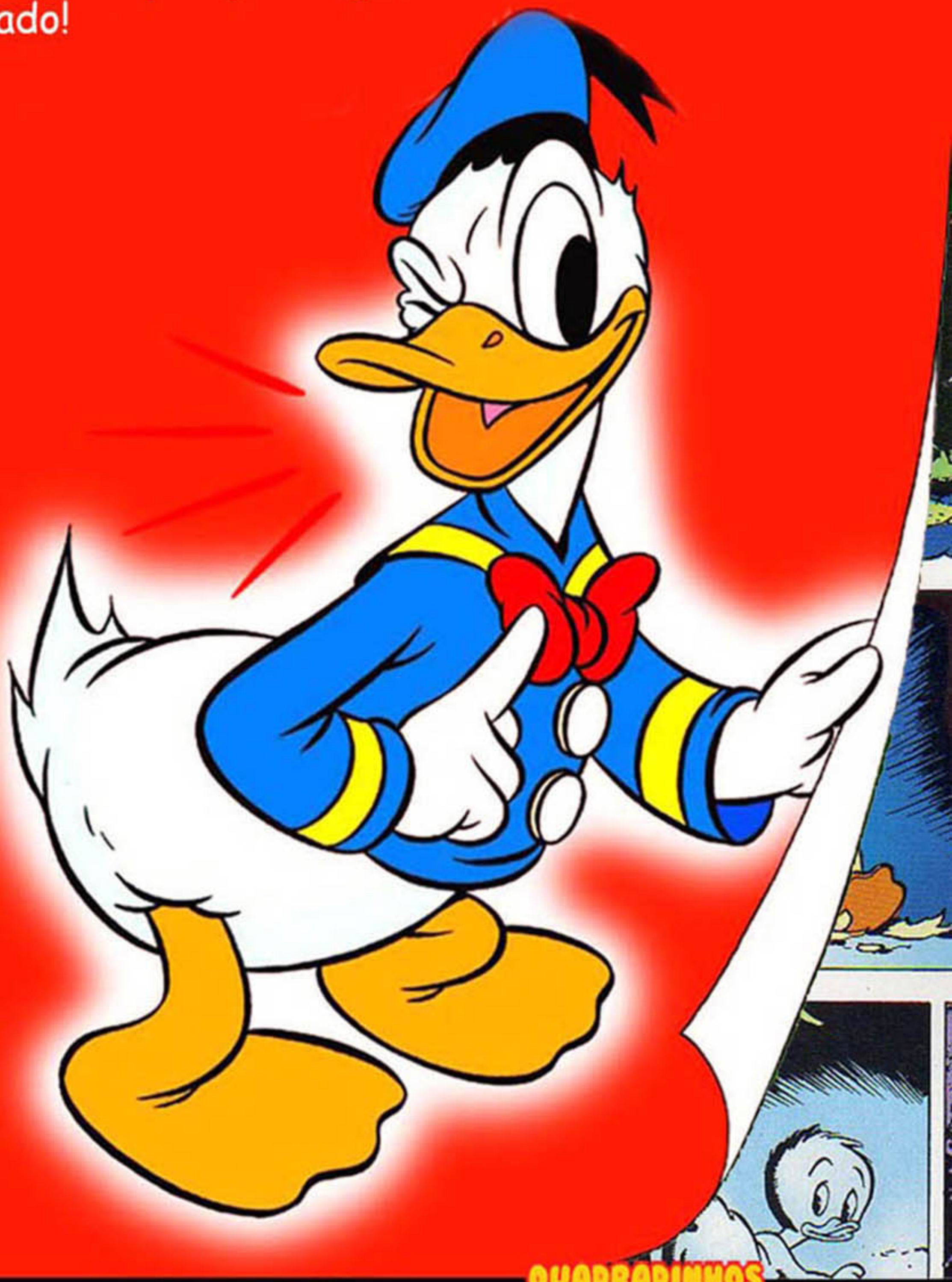
6 Não poderão participar da MARATONA BUBBALOO 86 funcionários (ou parentes) das seguintes empresas: Warner-Lambert Ind. e Com. Ltda., J. Walter Thompson Publicidade Ltda., A.C.I. Assessoria de Comunicações Integrada Ltda. e SBT.

7 A classificação das melhores idéias para a final da MARATONA BUBBALOO 86, assim como a escolha dos vencedores, será feita pelo júri do programa Viva a Noite e por dois profissionais de publicidade. A escolha final é irrecorrível, soberana e irrevogável; a qual usará como critérios de avaliação: a) originalidade, b) criatividade, c) adequação da idéia à campanha publicitária existente, d) adequação da idéia à filosofia do produto.

* marca registrada

ACOMPANHE COM GUGU LIBERATO A MARATONA BUBBALOO 86 NO PROGRAMA VIVA A NOITE DO SBT.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM